

群文阅读在初中语文阅读教学中的实践探究

◎ 辛凤妹

摘要: 阅读是语文教学的重要组成部分,是丰富学生思想情感,帮助其树立健康三观,提高语言能力的有效途径。而群文阅读是师生围绕一个或者多个议题选择的一组文章进行的阅读学习,阅读工程非常大,为促进群文阅读教学有效,提高学生的阅读素养,本文分析了群文阅读在初中语文阅读教学中的实践价值和有效实施对策。

关键词: 群文阅读; 阅读素养; 教学实践

中图分类号: G633.33 文献标识码: A

文章编号: 1992-7711(2021)14-121

受传统教育理念的影响,初中语文阅读教学呈现出被动性、封闭性的特征,甚至学生对阅读产生了厌学的情绪。群文阅读教学法的实施,改变了这一局面,不仅拓宽了阅读教育资源,还可以加深学生对阅读核心情感的理解,提高阅读学习能力。因此,本文分析了群文阅读在初中语文阅读教学中的实践价值和有效实施对策。

一、群文阅读在初中语文阅读教学中的实践价值

1. 有利于实现资源整合,拓展阅读视野

相对比单篇阅读教学,群文阅读教学,是一群文章阅读学习的一个过程,在阅读时候是基于同一作者,或者同一主题、同一题材展开,阅读工程非常大,阅读内容非常丰富。它的运用和开展,可以有效加深学生对文章情感的理解,提高学生的阅读鉴赏能力。要知道在群文组合过程中,所涉及的内容非常多元,只要是同一主题,或者同一作者,都可以组合在一起,然后制定一个共同的阅读目标,引导其进行阅读探究,不仅实现了课内课外、语文、生活和其他学科等资源的整合,还可以有效拓展学生的阅读视野。

2. 有利于培养阅读能力,提升语文素养

群文阅读教学最大的特点就是开放性,其阅读的资源不仅仅局限于课堂,只要是和该话题有关或者文本某一点有关联,学生既可以借助该点,搜集其他相关文章进行组合阅读,然后基于该共同点,进行探究、思考,从而促进阅读深度理解。同时还有一点就是整体性,是将一篇文章拥有的内外在联系在一起,整合文本资源,引导群文阅读,从文本主题出发,多个视角、多个层面探索、分析该问题,不仅可以培养学生的整体思维,还可以帮助学生构建完整的知识体系,提高阅读能力和鉴赏能力,培养语文核心素养。

二、群文阅读在初中语文阅读教学中的实践对策

1. 聚焦主题,细化阅读,提高阅读感悟能力

群文阅读学习的基础和前提是选择文章,这也是保证阅读质量的关键。为更好地帮助学生理解文章阅读的方向,在选择文章内容的时候,要聚焦主题,在阅读之前,通过提问引导、师生互动等方法,挖掘主题内涵,在确定主题的基础上,组合文章,引导学生对文本内容进行阅读、赏析,继而更好地提高阅读感悟能力。

例如,在教学《出师表》的内容时,主要是通过文章阅读,学习诸葛亮“鞠躬尽瘁,死而后已”的精神,认识诸葛亮这一人物。那么,在开展群文阅读学习的时候,便可以聚焦该主题,为学生搜集有关该方向的文章,如《隆中对》《诫子书》以及《三国演义》中的故事“孔明巧布八阵图”等,让学生阅读思考这些章写的共同的人物是谁?各个文章都讲了什么?让学生进行群文阅读,从不同材料中,认识诸葛亮,总结诸葛亮这一人物性格特征,最后让学生根据自己的阅读和对诸葛亮的认识,写一篇有关诸葛亮的人物传记,在课堂进行演讲,可以是诸葛亮的生平,也可以是读后感,或者自己对诸葛亮这一人物事迹的介绍等,引导其自主选择立意的方向,在群文阅读的基础上,根据文章进行书写。同时在群文阅读期间,为更好地理解让学生理解诸葛亮的个人品质,教师可以运用借助文本为素材,从故事情节入手,引导学生分析人物,紧贴主题,提高阅读感悟能力,如:

教师可以播放出师表中,诸葛亮在平息南方叛乱之后,于公元229年决定北上伐魏,拟夺取魏的长安,临行之前上书后主,以恳切委婉地言辞劝勉后主要广开言路、严明赏罚、亲贤远佞,以此兴复汉室的场景。三国演义中,舌战群儒、巧布八阵图、空城计等场景,让学生根据不同场景,叙说该场景出自哪个故事,体现了诸葛亮人物性格特点是什么,如果要让你给诸葛亮颁一个奖,你认为会是什么奖?通过多个文本阅读分析,在了解诸葛亮人物事迹的过程中,提高对诸葛亮这一人物的认识,增强阅读感悟能力。

2. 立足体裁,有效整合,培养阅读探究能力

群文阅读具有一定的目的性,很多文章看起来非常简单,其实内在有着千丝万缕的关系。为更好地培养学生阅读学习能力,可以引入相同体裁,在有效整合的过程中,立足体裁这一点,分析相同体裁下不同文章的情感表达,加强对文本体裁结构的认识,提高阅读分析能力和探究能力。

例如,在教学《孔乙己》语文内容时,是一篇小说,旨在通过阅读分析人物形象、故事情节、环境等,认识小说所写主题,提高感悟能力。为提高学生对该类文本内容的理解,使其学会分析,学会阅读小说,可以以小说体裁为主,开展“走进小说之林,感悟别样人生”的群文阅读活动,引导学生阅读《孔乙己》《变色龙》《范进中举》《窗》等文章,在学习之前,可以让学生课下交流沟通,什么是小说?从解读文学常识入手,让学生对小说有一个深入地了解,然后依据小说要素,进行资源整合,引导学生群文阅读学习,完成如下表格:

篇目	人物	情节	环境	主题	独特感受
《孔乙己》					
《范进中举》					
《变色龙》					
《窗》					

在该阅读开展的过程中,为提高群文阅读学习的趣味性,

可以按照小组合作的方法,开展小组竞赛,鼓励学生找出文本主要人物,在独特感受一栏可以赏析文本中的精彩片段入手,开展师生互动活动,如:可以让学生思考孔乙己是个善良的人,同时又是造成自己悲剧命运的人,对此你怎么看?范进中举前后,他的境遇有何不同?奥楚蔑洛夫围绕小狗主人的变化,进行了几次变色?《窗》中心灵美与丑是如何体现的?鼓励学生就精彩内容进行分析,随后由教师设问:不同时代造就不同人物,在我们生活的这个时代,你会选取什么样的人,作为小说的主人公呢?走进小说认识人物变化和人生发展,让学生学会从人物、情节、环境等方面分析,理解小说主题,提高阅读感悟能力和鉴赏能力。通过阅读同一体裁类型的文章,提高学生的阅读经验,使其再学习同体裁文章的时候,知道如何阅读、如何分析、如何探究,这样既可以提高阅读的质量,又可以培养阅读方法。

!4 对比思考 纵横探究 形成良好阅读思维

群文阅读不是盲目组合文章,也不是盲目阅读学习,而是针对一个共同的目标,展开的多文本思考探究。为加深学生对核心主题的理解,提高学生阅读鉴赏能力,使其形成良好阅读思维,在实施群文阅读学习的时候,可以采用对比探究的方法为辅助,鼓励其站在不同视角,思考其异同点,纵横对比,提高理解。

例如,在进行群文阅读《故乡》《我的叔叔于勒》《孤独之旅》文章内容时,旨在通过阅读该小说,学习描绘人物的方法,能够准确分析人物形象,能够通过人物形象分析来揭示小说的主题,那么,在学习的时候,可以采用对比阅读方法为辅助,如,可以聚焦外貌对比,让学生综合三篇文章,从小说中找出对人物外貌的描写,如:

① 少年闰土与中年闰土的外貌对比

手、脸、穿戴的变化

活泼可爱的小男孩对比饱经风霜的农民

② 杨二嫂的外貌对比

豆腐西施对比细脚圆规

在外貌对比的过程中,引发思考:造成该人物变化的原因是什么?

也可以对比人物语言,引导其找出小说中各个人物的语言描写,通过语言来分析人物形象,如:

这不能。须大雪下了才好。我们沙地上,下了雪,我扫出一块空地来……鹤鹑 蓝背⁴

“老爷!……”

非常难。第六个孩子也会帮忙了,却总是吃不够……又不太平……什么地方都要钱,没有规定……收成又坏。

从语言对比中,引导其分析人物思想的变化,人物性格本色、人物生命的成长,思考是什么原因造成该变化的?

通过对比分析使其认识社会对人的影响,理解小说主题,然后让学生总结归纳三篇小说相同点,深化对小说主题的认识和理解。这样既可以培养学生的阅读思维能力,又可以提高阅读理解能力和鉴赏能力。

'4 内外联结 拓展视野 促进阅读深度理解

群文阅读强调多篇文章共同阅读,在多文本阅读学习的过程中,深化对阅读内容的理解,提高阅读经验,开阔阅读视野。但是,在以往群文阅读学习中,教师往往局限于课内群文阅读学习,而忽视了课外资源的利用。对此,为更好地发挥群文阅读学习的育人价值,可以内外结合,以点带面,拓展文本资源,促进深度理解。

例如,在教学九年级上册第六单元文章时,是以古典小说为主,有演绎历史故事,也有展现封建大家族生活的,在阅读学习之后,可以内外连接,依据学生此次阅读学习经验为辅助,开展“群文阅读——理解人物个性符号”活动,引导学生阅读学习《借东风》《唐僧不识妖精》《宋江执着受招安》《刘姥姥二进荣国府》等文章,在拓展阅读视野的基础上,引导其以群文阅读学习的形式进行深度分析,在此时,为提高群文阅读学习的质量,在具体实践过程中,教师可以利用信息技术手段,制作微课课件,深入文章背景,在课件中介绍该文章的历史背景,以及主要人物,让学生对所要学习的文章内容有一个基础的认识,然后借助小说阅读学习经验,引导其从语言、环境、情节等多个视角,分析人物形象、思想、性格特征,引导以思维导图的形式,制作人物关系图或者情节发展图,帮助其更好地阅读文章,凸显人物本色。最后,开展讲故事、说人物的活动,让学生将自己阅读的内容以讲、演的形式展现出来,和其他学生交流自己对不同人物性格特征的认识,促进学生深度理解。在课外拓展的基础上,最后回归文本内容,让学生分析第六单元人物典型特征,以及影响人物命运的因素,对文本内容进行再次分析,提高阅读鉴赏能力。通过群文阅读学习,在多文本鉴赏的过程中,使其对阅读核心情感有更深的感悟,在课外阅读、课内联结的过程中,提高阅读素养,培养阅读能力,从而更好地发挥群文阅读教学的育人价值。

综上所述,群文阅读在初中语文阅读教学中的实践应用,对培养学生阅读感悟能力、鉴赏能力以及阅读思维能力具有积极促进作用。因此,为更好地发挥群文阅读教学的价值,教师要聚焦阅读主题、立足体裁、对比思考、内外连接,做到以点带面,在资源整合、群文阅读学习的过程中,培养阅读学习能力,提高阅读素养。

参考文献:

- [%] 罗文博⁴ 群文阅读在初中语文教学中的应用策略分析 [>]⁴ 考试周刊 &O&%(& ") : ' " ? ' (4
- [&] 李军⁴ 群文阅读在初中语文阅读教学实践中的应用 [>]⁴ 课外语文 &O&%(\$) : % ! % ? % ! & 4
- [!] 任伟⁴ 初中语文群文阅读教学策略的实践探索 [>]⁴ 学周刊 &O&%(% &) : % & % ? % & & 4

(作者单位:云南省昆明市北大附中云南实验学校,云南 昆明("0000))